

Les Voice Messengers

Fiche technique lumières

Régisseur lumière : Benoît Laurent 06 75 83 22 29.

Régisseur son : Frédéric Peugeot 06 86 77 65 61/ Jérôme Gasselin 06 13 72 55 04.

Durée : 1h40 sans entracte (rappels compris).

Artiste : 8 chanteurs, 1 pianiste, 1 batteur, 1 contrebassiste, prévoir 4 loges (2x1 et 2x4 personnes).

Techniciens (de la compagnie) : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son.

Besoin spécifique : 1 piano $\frac{1}{4}$ ou $\frac{1}{2}$ queue accordé en 440 et 1 batterie jazz à fournir par le théâtre.

Plateau :

- au minimum : ouverture 8 m, profondeur 5m.
- pendrillonage à l'italienne.
- rideau noir en fond de scène côté jardin.

Dispositif scénique (à fournir par le théâtre) :

- 1 estrade longueur 6m profondeur 2m hauteur 20 cm (6 praticables Samia), coté cour à 4m du bord plateau orienté vers le milieu du bord plateau.
- 1 cyclorama PVC gris rétroprojection largeur 7 m hauteur 5 m sous perché pour être placé 1 m derrière le praticable, parallèlement à celui-ci.
- 4 pupitres noirs, 11 pieds de micro noirs, 8 chaises en coulisse, pinces à linge en cas de concert en plein-air.

Son : - se reporter à la fiche technique son spécifique

Lumières :

- un prémontage est à prévoir avant l'arrivée du régisseur.
- deux services sont nécessaires : un pour le réglage avec deux techniciens du théâtre, un pour la mise en mémoire. Ce dernier peut être effectué pendant la balance son.
- besoin technique type pour une salle de 400 places : 19 cycliodes asymétriques, 1 fresnels 5KW, 10 PC 2 KW, 20 PC 1 KW, 10 découpe courte 1KW, 6 découpes courtes 2 KW, 1 découpe longues 1KW, 25 PAR 64 (lampe CP 62), 60 circuits de 3 KW, 1 circuit de 5KW.
- une console séquentielle ou à mémoire.
- la régie lumière sera à coté de la régie son.
- gélatines : 205, 111, 116, 151, 127, 138, 197, 017, 180, 174, 126, 119R.
- un plan d'implantation spécifique sera fait en fonction de la salle, les besoins techniques en lumière doivent pouvoir s'adapter à la salle.